1. Планируемые результаты предметы, курса

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информациюиз морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание учебного предмета, курса

Культура речи.

Текст

Основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смыслового типа речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Функциональные разновидности языка

Разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (96ч +23 ч р.р)

Словосочетание (2)

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольный, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи по значению словосочетания.

Простое предложение (3+1)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6+2)

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности

Второстепенные члены предложения (6+2)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения (9+2)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение (2)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения (12+2)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (18+2)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Прямая и косвенная речь (6+1)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5+1)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

3. Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час | Дата | | Примечание |
| по плану | по факту |
| 1 | Диктант по проверке остаточных знаний |  |  |  |  |
| Введение 6 часов (5+1 р/р) | | | | | |
| 2 | Что такое культура речи |  |  |  |  |
| 3 | Виды норм. Анализ высказывания с точки зрения соблюдения норм современного русского языка |  |  |  |  |
| 4 | Текст и его структура |  |  |  |  |
| 5 | Средства и способы связи предложений в тексте |  |  |  |  |
| 6 | Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль |  |  |  |  |
| 7 | Научный стиль. Основные черты научного стиля |  |  |  |  |
| 8 | Р/р. Сжатое изложение |  |  |  |  |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 3 часа (2+ 1 р/р) | | | | | |
| 9 | Синтаксис как раздел грамматики. Виды синтаксической связи |  |  |  |  |
| 10 | Средства синтаксической связи |  |  |  |  |
| 11 | Р/р. Подробное изложение |  |  |  |  |
| Словосочетание 5 часов | | | | | |
| 12 | Словосочетание, его структура и виды |  |  |  |  |
| 13 | Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) |  |  |  |  |
| 14 | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи |  |  |  |  |
| 15 | Синонимическая замена словосочетаний. |  |  |  |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний |  |  |  |  |
| Предложение 1 час | | | | | |
| 17 | Понятие о предложении |  |  |  |  |
| Двусоставное предложение часов 21 (20+1р/р) | | | | | |
| 18 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и морфологические способы его выражения |  |  |  |  |
| 19 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое |  |  |  |  |
| 20 | Составное глагольное сказуемое |  |  |  |  |
| 21 | Практикум по теме «Составное глагольное сказуемое» |  |  |  |  |
| 22 | Составное именное сказуемое |  |  |  |  |
| 23 | Практикум по теме «Составное именное сказуемое» |  |  |  |  |
| 24 | Зачет по теме «Сказуемое и способы его выражения» |  |  |  |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  |  |
| 26 | Практикум по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» |  |  |  |  |
| 27 | Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение» |  |  |  |  |
| 28 | Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные |  |  |  |  |
| 29 | Определение и его виды. Согласованные и несогласованные определения |  |  |  |  |
| 30 | Трудные случаи согласования определений с определяемым словом |  |  |  |  |
| 31 | Приложение как разновидность определения |  |  |  |  |
| 32 | Дополнение и его виды |  |  |  |  |
| 33 | Прямое и косвенное дополнение |  |  |  |  |
| 34 | Обстоятельство и его виды |  |  |  |  |
| 35 | Р/р. Сочинение-описание картины |  |  |  |  |
| 36 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами |  |  |  |  |
| 37 | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |  |  |  |  |
| 38 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения». |  |  |  |  |
| Односоставные предложения 17 часов (15+2р/р) | | | | | |
| 39 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения |  |  |  |  |
| 40 | Основные группы односоставных предложений и их особенности |  |  |  |  |
| 41 | Р/р. Сжатое изложение |  |  |  |  |
| 42 | Предложения определенно-личные |  |  |  |  |
| 43 | Практикум по теме «Предложения определенно-личные» |  |  |  |  |
| 44 | Предложения неопределенно-личные |  |  |  |  |
| 45 | Практикум по теме «Предложения неопределенно-личные» |  |  |  |  |
| 46 | Р/р. Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели» |  |  |  |  |
| 47 | Предложения обобщенно-личные |  |  |  |  |
| 48 | Безличные предложения |  |  |  |  |
| 50 | Употребление безличных предложений. Синонимичные предложения |  |  |  |  |
| 51 | Административный контрольный диктант за 1 полугодие |  |  |  |  |
| 52 | Тест по теме «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым» |  |  |  |  |
| 53 | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения |  |  |  |  |
| 54 | Практикум по теме «Назывные предложения» |  |  |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Односоставные предложения». |  |  |  |  |
| 56 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» |  |  |  |  |
| 57 | Анализ контрольного диктанта по теме «Односоставные предложения» |  |  |  |  |
| Простое осложненное предложение 33 часа (29+4 р/р) | | | | | |
| 58 | Понятие о простом осложнённом предложении |  |  |  |  |
| 59 | Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения |  |  |  |  |
| 60 | Условия однородности членов предложения |  |  |  |  |
| 61 | Способы связи однородных членов предложения |  |  |  |  |
| 62 | Знаки препинания между однородными членами предложения. |  |  |  |  |
| 63 | Самостоятельная работа «Знаки препинания между однородными членами предложения». |  |  |  |  |
| 64 | Р/р. Сочинение-рассуждение |  |  |  |  |
| 65 | Однородные и неоднородные определения |  |  |  |  |
| 66 | Различение и сопоставление однородных и неоднородных определений. |  |  |  |  |
| 67 | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  |  |  |  |
| 68 | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами |  |  |  |  |
| 69 | Обобщение по теме «Предложения с однородными членами». |  |  |  |  |
| 70 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами |  |  |  |  |
| 71 | Повторение темы «Предложение с однородными членами» |  |  |  |  |
| 72 | Контрольный диктант по теме «Предложение с однородными членами» |  |  |  |  |
| 73 | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |  |
| 74 | Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления |  |  |  |  |
| 75 | Обособленное определение |  |  |  |  |
| 76 | Практикум по теме «Обособленное определение» |  |  |  |  |
| 77 | Обособленное приложение |  |  |  |  |
| 78 | Дефис в приложениях |  |  |  |  |
| 79 | Р/р. Сочинение-описание |  |  |  |  |
| 80 | Обособленное обстоятельство |  |  |  |  |
| 81 | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления |  |  |  |  |
| 82 | Урок-практикум. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |  |  |  |  |
| 83 | Обособленное дополнение |  |  |  |  |
| 84 | Р/р. Сжатое изложение |  |  |  |  |
| 85 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». |  |  |  |  |
| 86 | Предложения с уточняющимися обособленными членами. Обособление уточняющих членов предложения |  |  |  |  |
| 87 | Практикум по теме «Обособление уточняющих членов предложения» |  |  |  |  |
| 88 | Обобщение по теме «Предложения с уточняющимися обособленными членами» |  |  |  |  |
| 89 | Р/р. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». |  |  |  |  |
| 90 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» |  |  |  |  |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями 14 часов (12+2р/р) | | | | | |
| 91 | Обращение и знаки препинания при нем |  |  |  |  |
| 92 | Способы выражения обращений. Интонация предложений с обращениями |  |  |  |  |
| 93 | Использование обращений в текстах различных стилей и жанров |  |  |  |  |
| 94 | Р/р. Сочинение-описание картины |  |  |  |  |
| 95 | Вводные слова. Группы вводных слов. Знаки препинания при них |  |  |  |  |
| 96 | Вводные предложения |  |  |  |  |
| 97 | Знаки препинания при вводных предложениях |  |  |  |  |
| 98 | Особенности слов-предложений. Знаки препинания в словах-предложениях |  |  |  |  |
| 99 | Р/р. Сочинение-рассуждение |  |  |  |  |
| 100 | Вставные конструкции. Выделение вставных конструкций на письме |  |  |  |  |
| 101 | Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями |  |  |  |  |
| 102 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» |  |  |  |  |
| 103 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными предложениями и вставными конструкциями». |  |  |  |  |
| 104 | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |  |
| Способы передачи чужой речи 17 часов (15+2 р/р) | | | | | |
| 105 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь |  |  |  |  |
| 106 | Предложения с прямой речью |  |  |  |  |
| 107 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |  |  |  |
| 108 | Практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с прямой речью» |  |  |  |  |
| 109 | Р/р. Сочинение-рассуждение |  |  |  |  |
| 110 | Диалог |  |  |  |  |
| 111 | Оформление диалога на письме |  |  |  |  |
| 112 | Предложения с косвенной речью |  |  |  |  |
| 113 | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью |  |  |  |  |
| 114 | Замена прямой речи косвенной |  |  |  |  |
| 115 | Употребление косвенной речи |  |  |  |  |
| 116 | Р/р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения |  |  |  |  |
| 117 | Цитаты |  |  |  |  |
| 118 | Знаки препинания при цитатах |  |  |  |  |
| 119 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи» |  |  |  |  |
| 120 | Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи» |  |  |  |  |
| 121 | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |  |
| Повторение изученного в 8 классе 19 часов | | | | | |
| 122 | Словосочетание. Способы подчинительной связи |  |  |  |  |
| 123 | Синонимическая замена словосочетаний.  Синтаксический разбор словосочетаний |  |  |  |  |
| 124 | Предложение. Главные члены предложения |  |  |  |  |
| 125 | Административный контрольный диктант за год |  |  |  |  |
| 126 | Односоставные предложения. Определенно-личные. |  |  |  |  |
| 127 | Неопределенно-личные. |  |  |  |  |
| 128 | Обобщенно-личные. |  |  |  |  |
| 129 | Безличные |  |  |  |  |
| 130 | Назывные |  |  |  |  |
| 131 | Предложения с однородными членами. |  |  |  |  |
| 132 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |  |  |
| 133 | Тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» |  |  |  |  |
| 134 | Обособление определений и приложений |  |  |  |  |
| 135 | Обособление обстоятельств |  |  |  |  |
| 136 | Обособление дополнение |  |  |  |  |
| 137 | Предложения с уточняющими членами |  |  |  |  |
| 138 | Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами |  |  |  |  |
| 139 | Вводные предложения. Знаки препинания при вводных предложениях |  |  |  |  |
| 140 | Тест по теме «Повторение изученного в 8 классе» |  |  |  |  |