**Эпоха Александра III**

**1 вариант**

***1. Укажите годы правления Александра III***

А) 1881-1894 Б) 1881-1917 В) 1881-1896 Г) 1881-1895

***2. За что современники прозвали Александра III Миротворцем?***

А) за то, что ему удалось усмирить революционное движение в России

Б) за его миролюбивую политику на внешнеполитической арене

В) за его политику резкого сокращения военных расходов и армии

***3. Какие страны подписали договор о создании Союза трех императоров?***

А) Россия, Англия и Франция Б) Россия, Австро-Венгрия и Германия

В) Россия, Франция и Турция

***4. Так называемый циркуляр о «кухаркиных детях» (1887г.):***

А) запрещал принимать в гимназии детей низших социальных слоев

Б) предписывал открывать в городах детские дома

В) разрешал фабрикантам нанимать на работу детей с восьмилетнего возраста

***5. Кто такие земские начальники?***

А) представители земских собраний Б) председатели земских управ

В) назначаемые министром внутренних дел чиновники, осуществляющие административный контроль

***6. По Университетскому уставу 1884г. собрания и выступления студентов:***

А) разрешались при участии ректора или попечителя университета

Б) разрешались только в Татьянин день В) строго воспрещались

***7. Строительство Транссибирской магистрали началось в:***

А) 1856г. Б) 1904г. В) 1914г. Г) 1891г.

***7. Наставником Александра III, вдохновителем его политики контрреформ был:***

А) С.Уваров Б) К.Победоносцев В) М.Лорис-Меликов Г) С.Витте

***8. Основной причиной медленного развития сельского хозяйства во второй половине XIX в.является:***

А) сохранение глубоких феодальных пережитков в деревне (помещичье землевладение, отрезки, община)

Б) примитивная агротехника

В) недостаток капитальных вложений, выделяемых правительством для нужд деревни

Г) нехватка химических удобрений для сельского хозяйства

**9. Что вы знаете о возведении храма Христа Спасителя?**

**10. На каких условиях было осуществлено присоединение Средней Азии к России?**

**11. Назовите государства, объединившиеся в Тройственный союз?**

**12. Дайте определение понятиям**

Коалиция

Реформа

Контрреформа

Цензура

Протекционизм

**Эпоха Александра III**

**2 вариант**

***1. Чем завершилась политическая карьера министра внутренних дел М.Лорис-Меликова?***

А) отставкой в апреле 1881г. Б) его убийством народовольцами

В) ссылкой в родовое имение

***2. На чем строилась идеология контрреформ Александра III?***

А) на теории «Москва-третий Рим» Б) на идеях Вольтера и Руссо

В) на теории официальной народности

***3. Что послужило главной предпосылкой сближения России и Франции в 80-е гг. XIXв.?***

А) заинтересованность в ограничении захватнических устремлений Англии

Б) победа России в русско-турецкой войне 1877-1878гг.

В) оформление австро-германского союза

***4.Какие государства объединил Тройственный союз?***

А) Австро-Венгрию, Германию и Италию

Б) Австро-Венгрию, Германию и Россию

В) Германию, Италию, Турцию

**5. *Укажите годы правления Александра III***

А) 1881-1894 Б) 1881-1917 В) 1881-1896 Г) 1881-1895

***6. Временные правила о печати 1882г.:***

А) временно отменяли цензурный контроль

Б) существенно смягчали цензурную политику правительства

В) установили жесткий административный надзор за периодическими изданиями

***7. В 1892г. на должность министра финансов был назначен:***

А) Д.Толстой Б) М.Катков В) С.Витте Г) П.Шувалов

***8. В годы правления Александра III крестьянам:***

А) возвращены отрезки, предоставлено право выбирать своих депутатов в Думу

Б) упорядочено взимание налогов, предоставлено право выкупаться на волю с землей

В) разрешено закреплять в собственность земельный надел и выходить из общины

Г) сумма выкупных платежей была понижена, учреждены Крестьянский банк и должность земских начальников

**9. Назовите высшие органы управления страной.**

**10. Чем объясняется борьба интересов России и Австро – Венгрии на Балканах?**

**11. Назовите основные экономические реформы Бунге.**

**12. Дайте определение понятиям**

Коалиция

Реформа

Контрреформа

Цензура

Протекционизм

|  |
| --- |
| Тест по теме: «Художественная культура России во второй половине XIX века» |

|  |
| --- |
| Тест 1.Основным художественным направлением второй половины XIX века в литературе стал:  а) сентиментализм; б) классицизм; в) критический реализм; г) романтизм.  2. Мир человеческих страданий, трагедию бесправной личности в произведениях «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот» создает писатель:  а) М.Е. Салтыков  Щедрин; б) Ф.М. Достоевский; в) А.П. Чехов; г) И.С. Тургенев.  3. Поэт, автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: а) А.С. Пушкин; б) А.К. Жуковский; в) Ф.И. Тютчев; г) Н.А. Некрасов.  4. Прочтите высказывание английского писателя Д. Голсуорси и укажите фамилию автора романа, о котором идет речь. «Если бы понадобилось назвать роман, соответствующий определению, столь дорогому сердцу составителей литературных анкет: «величайший роман в мире», я бы выбрал «Войну и мир».         а) Н.Г. Чернышевский; б) Л.Н. Толстой;       в) А.Н. Островский;       г) И.А. Гончаров.  5. Какое высказывание  о писателях не верно:          а) в своих произведениях А.П. Чехов поднимает проблему «маленького человека»;           б) М.Е. Салтыков-Щедрин раскрывая жизнь в России, использует художественный прием  - гротеск;           в) пьесы  А.Н. Островского были далеки от реальной жизни России и создавали иллюзорный мир фантазий и исторического вымысла;           г) М.Ф. Достоевский через свои произведения нес идею о нравственной опоре для человека  на Бога.  6. Проблемы современной, революционно настроенной молодежи с философией нигилизма И.С. Тургенев поднимает в книге:            а) «Отцы и дети»; б) «Записки охотника»; в) «Ася»; г)  «Муму»     7.Картины В.Г. Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», «Тройка», «Чаепитие в Мытищах» относятся к направлению: а) романтизм; б) классицизм; в) критический  реализм; г) авангардизм.  8. Конфликт   в Академии художеств в 60-е годы XIX века закончился уходом 14 выпускников из Академии и основанием общества:  а) «Общество художников исторической живописи»;  б) «Мир искусства»;  в) «Общество поощрения художеств»; г) «Товарищество передвижных художественных выставок».  9. Укажите картину одного из  создателя русского лирического пейзажа, полной грусти и любви к России А.К Саврасова,  о которой И. Крамской писал: «этот пейзаж есть лучший,хотя тут же и Боголюбов, и барон Клодт, и Шишкин. Но все это деревья, вода, и даже воздух, а душа есть только в ...»:  а)   б)  в)   г)  10.  К творчеству В.И. Сурикова не относится картина:  а)   б)        «Меньшиков в Березове»                 «Взятие снежного городка»  в)                   г)  «Переход Суворова через Альпы»                «Царевна Софья»  11. Духом народных сказок («Аленушка»), религиозными исканиями и размышлениями о судьбе народа-богатыря («Богатыри») были наполнены картины:  а) И.Е. Репина; б) В.М. Васнецова;  в) А. И. Куинджи; г) И.И. Левитана.  12. Какое суждение о картине И.Е. Репина, изображенной на фотографии  является верным:  а) в этой картине  художник сумел показать крушение надежд революционеров - народников;  б) эта картина посвящена первым ссыльным марксистам;  в) эта картина раскрывает деятельность социалистов-революционеров  накануне отмены крепостного права;  г) картина посвящена деятельности кружка Петрашевского.  13. Художник  маринист, автор картин « Девятый вал», «Большой рейд в Кронштадте»:  а) Н.Н. Ге; б) И.К. Айвазовский; в) И.И. Шишкин; г) В.Е. Маковский.  14. Выдающийся портретист, создавший галерею портретов Н.Н. Некрасова, Л.Н. Толстого, императрицы Марии Федоровны, руководитель и теоретик объединения художников  второй половины XIX века:  а) И.Н. Крамской; б) В.И. Суриков; в) В.А. Серов; г) В.Д. Поленов.  15. Прочтите отрывок из завещания российского предпринимателя, мецената  и укажите его фамилию.  «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие».  а) С. Мамонтов; б) П.М. Третьяков; в) С. Морозов; г)  С. Рябушинский.  16. Кому в 1880г. в Москве был поставлен памятник,  созданный на народные пожертвования скульптором А.М. Опекушиным:  а) Александру II; б) К. Минину и Д.И. Пожарскому; в) А.С. Пушкину; г) М.И. Кутузову.  17. Какое суждение о памятнике, изображенном на фотографии,  является верным:  а)  это памятник Екатерине II в Петербурге, скульптора М.О. Микешина;  б) это памятник монархам России,  открытый в Москве,  в честь тысячелетия Киевской Руси;  в) это памятник был открыт в Новгороде, в правление Александра III;  г) это памятник «Тысячелетие России», скульптора М.О. Микешина в Новгороде.  18. В архитектуре второй половины XIX  века господствовал стиль: а) эклектика; б) классицизм; в) барокко; г) ампир.  19. В каком стиле построен Исторический музей, изображенный на фотографии, инженером А.А. Семеновым и архитектором В.О. Шервудом: а) «псевдорусский»; б)  московское барокко; в) неоклассицизм; г) модерн.  20. Какое из высказываний об архитектуре второй половины XIX века является не верным:  а) в этот период особое внимание уделяется строительству доходных многоэтажных домов;  б) в архитектуре второй половины XIX века окончательно себя изживает стиль классицизм;  в) ведущее место в архитектуре данного периода занимает церковное строительство;  г) многоквартирные дома стали прологом к появлению типовой архитектуры XX века.  21. Содружество пяти выдающихся композиторов М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, А.П. Бородина и Н.А. Римского-Корсакова, называлось:  а) «Могучая кучка»; б) Русское музыкальное общество; в) Союз композиторов; г) Московское филармоническое общество.  22. Первая опера Н.А. Римского-Корсакова, посвященная истории России XVI века, правлению Ивана IV Грозного, называется:  а) «Млада»; б) «Майская ночь»; в) «Псковитянка»; г) «Садко».  23. Композитор, автор балета «Лебединое озеро», оперы «Евгений Онегин»:  а) П.И. Чайковский; б) С.В. Рахманинов; в) А.Н. Скрябин; г) Ц.А. Кюи.  24. Пианист, дирижер, основатель московской консерватории:  а) А.К. Глазунов; б) Н.Г. Рубинштейн; в) А.С. Аренский; г) Б.Б. Корсов.  25. Одна из талантливейших актрис в истории Малого театра, изображенная на картине В. Серова, прославилась ролями в пьесах А.Н. Островского, её имя носит Московский драматический театр:  а) В.Ф. Комиссаржевская; б) П.А. Стрепетова; в) В.В. Холодная; г) М.Н. Ермолова.   СООТНЕСТИ ИМЯ УЧЕННОГО С ЕГО ОТКРЫТИЕМ ИЛИ ИЗОБРЕТЕНИЕМ:  1.Чебышев П.Л.                  а) изучение Центральной Азии;  2.А.С. Попов                       б) начало науке почвоведения;  3.А.Ф.Можайский               в) изучение народов Юго-Восточной Азии;  4.Д.И. Менделеев                 г) математик, изобретение арифмометра  5.В.В. Докучаев                    д) сконструировал первый в мире самолет;  6. С.М. Соловьев                  е) химик, периодическая система хим. элем ентов;  7. Н.Н. Миклухо-Маклай   ж) физик, создание радио;  8. Н.М. Пржевальский        з) историк, «публичные чтения о Петре Великом». |