Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 17 им В. С. Завойко»

Петропавловск-Камчатского городского округа

г. Петропавловск-Камчатский ул. Петра Ильичева д. 80 т/факс 8(4152) 210-370

**Мониторинг.**

**Тесты оценивания качества знаний**

**по изобразительному искусству**

Разработана

учителем изобразительного искусства

Борисовой Юлией Борисовной

г. Петропавловск-Камчатский

2020-2021 г.

**Тесты оценивания качества знаний**

**по изобразительному искусству**

*Цель:* мониторинг и оценка качества учебных достижений обучающихся по предмету «изобразительное искусство».  
*Задачи:*  
-установить уровень индивидуальных учебных достижений обучающихся;  
-учить работать с тестами открытой и закрытой формы, на установление соответствия и правильной последовательности;  
-приучать к анализу воспринимаемой информации;  
-формировать культуру работы с тестовым материалом.

Тесты оценивания качества знаний по изобразительному искусству с использованием разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства разработаны с учетом логики учебного процесса образования, межпредметных связей, формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся. В тестах отобраны самые интересные техники рисования различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами.

Обучение по учебному курсу «Изобразительное искусство» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения:*  
1. *Текущий,* который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.   
2.*Промежуточный и Итоговый,* где происходит качественная оценка деятельности учащихся в объединении.

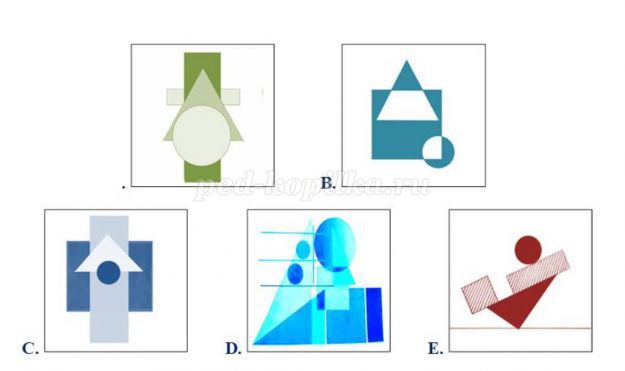
В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;  
«С» - средний, освоение программы более 50%;  
«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.  
 По итогам проверки учащиеся переводятся на следующий год обучения.

***Пример тестового задания***

1.Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Холодный цвет – это:  
Варианты ответа:  


http://ped-kopilka.ru/upload/blogs/12464_dc8a85f6d8bca225d466e35ee5fb6515.jpg.jpg

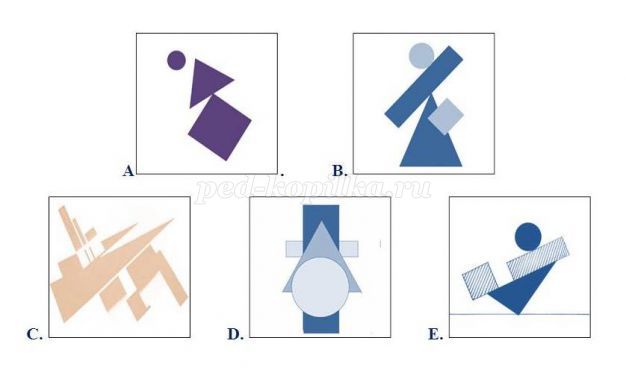
Правильный ответ: D. В «Бланке ответов» обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.  
  
2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:  
Варианты ответа:  


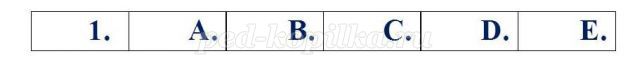
http://ped-kopilka.ru/upload/blogs/12464_0b6dfe92d5933d3270c1915b6e3593da.jpg.jpg

Правильный ответ: Е. В «Бланке ответов» обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.   
  
3. Инструкция. Закончи предложение.  
Вопрос. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это…  
Варианты ответа:   
-этюд;  
-эскиз;  
-набросок;  
-зарисовка;  
-рисунок



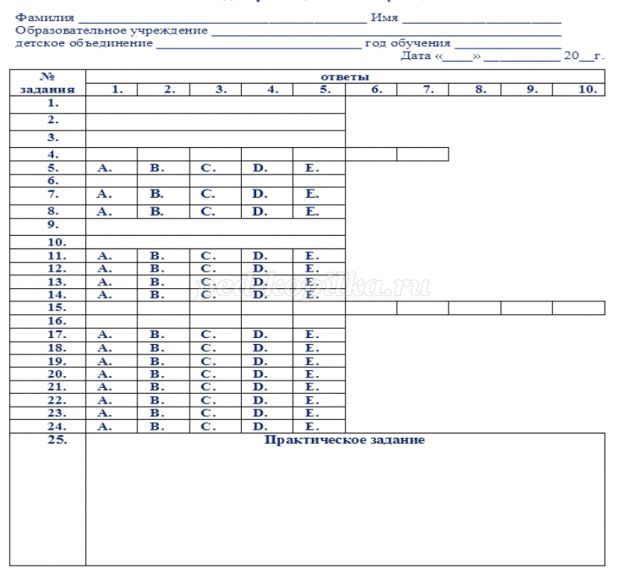
Правильный ответ: рисунок. На данной строке записываем правильное слово.  
  
4. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос: Статика – это:  
Варианты ответа:





Правильный ответ: D. Обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.

**Бланк для фиксации ответов учащимися**



**Тесты по изобразительному искусству**

**«Инструменты и материалы».**

1. Инструкция. Закончи предложение.  
   Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это …  
   Варианты ответа:  
   -стек;  
   -паспарту;  
   -палитра;  
   -ватман;  
   -панно.  
     
   2. Инструкция. Закончи предложение.  
   Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это …  
   Варианты ответа:  
   -муштабель;  
   -станок;  
   -стек  
   -мольберт.  
     
   3. Инструкция. Закончи предложение.  
   Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это …  
   Варианты ответа:  
   -гуашь;  
   -сангина;  
   -темпера;  
   -пастель;  
   - акварель.

**«Основы живописи»**

4. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.  
Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:   
Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.  
Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:  
Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы.  
Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



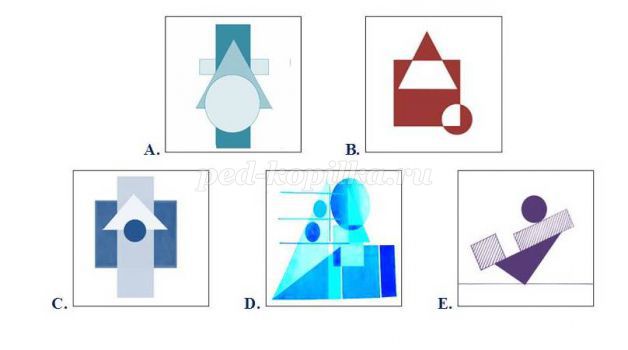
Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Холодный цвет – это:  
Варианты ответа:

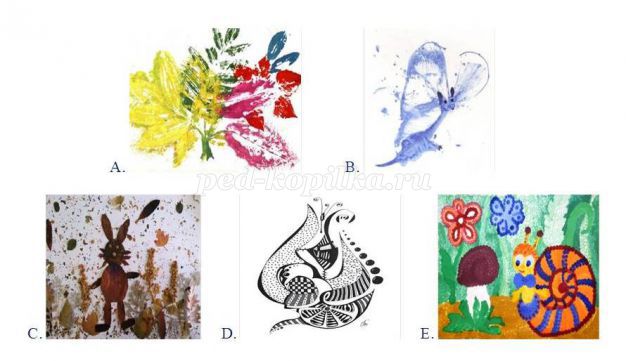


8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:  
Варианты ответа:



**«Техники рисования»**

9. Инструкция. Закончи предложение.  
Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это…  
Варианты ответа:   
-графика;  
-линогравюра;  
-монотипия;  
-ксилография;  
-гравюра.  
  
10. Инструкция. Закончи предложение.  
Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это …  
Варианты ответа:  
-набрызг;  
-монотипия;  
-тычкование;  
-граттаж;  
-графика.  
  
11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:  
Варианты ответа:  
A. граттаж;  
B. ниткография;  
C. монотипия;  
D. тычкование;  
E. графика.  
  
12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:   
Варианты ответа:  
A. ниткография;  
B. рисование тычком;  
C. батик;  
D. напыление;  
E. графика.  
  
13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:   
Варианты ответа:  
A. рисование мыльными пузырями;  
B. рисование тычком;  
C. рисование углём;  
D. рисование солью;  
E. рисование фактурами.  
  
14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:  
Варианты ответа:  
A. ниткография;  
B. рисование тычком;  
C. фитографика;  
D. батик;  
E. графика.  
  
15. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.  
Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:  
Варианты ответов:  
A. выложите композицию из листьев на альбомный лист;   
B. расстелить газету на рабочем столе;  
C. набрать краску на зубную щётку:  
D. взять ножницы;  
E. подсушить рисунок;  
F. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;   
G. положить альбомный лист на газету;  
H. убрать листья с альбомного листа;  
I. убрать рабочее место;  
J. графический рисунок готов!  
  
16. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.  
Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:  
Варианты ответа:  
  
1. ниткография;  
2. рисование тычком;  
3. рисование осенними листьями  
4. печать осенними листьями;  
5. графика



**«Виды графики»**

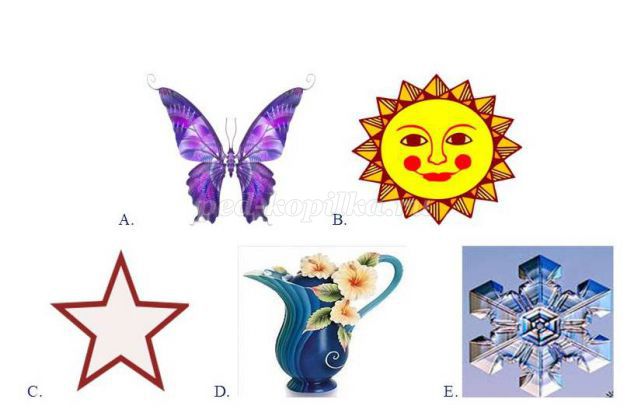
17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:  
Варианты ответа:  
A. живописи;  
B. скульптуры;  
C. графики;  
D. архитектуры;  
E. дизайна.  
  
18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Вид книжной графики, её основа.  
Варианты ответа:  
A. форзац;  
B. иллюстрация;  
C. переплёт;  
D. суперобложка;  
E. титульный лист.

**Основы рисунка**

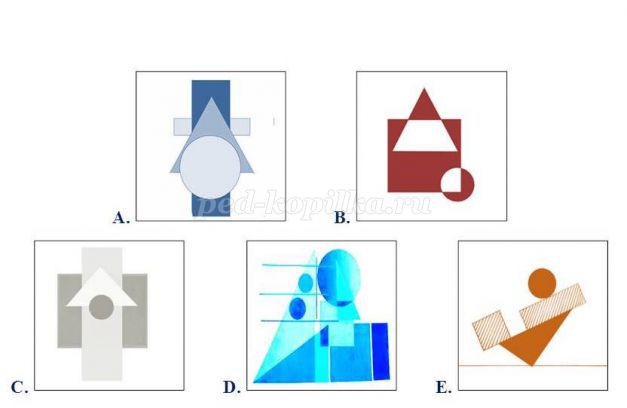
19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.  
Варианты ответа:  
A. свет;  
B. рефлекс;  
C. полутень;  
D. блик;  
E. собственная тень.  
  
20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.  
Варианты ответа:  
A. этюд;  
B. эскиз;  
C. набросок;  
D. зарисовка;  
E. рисунок.  
  
21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.  
Варианты ответа:  
A. модуль;  
B. подмодуль;  
C. пропорция;  
D. часть;  
E. узел.  
  
22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:  
Варианты ответа:  
A. длина голени;  
B. высота головы;  
C. высота предплечья;  
D. длина кисти;  
E. длина стопы.

**«Основы композиции»**

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос: Асимметричные предметы – это:  
Варианты ответа: 

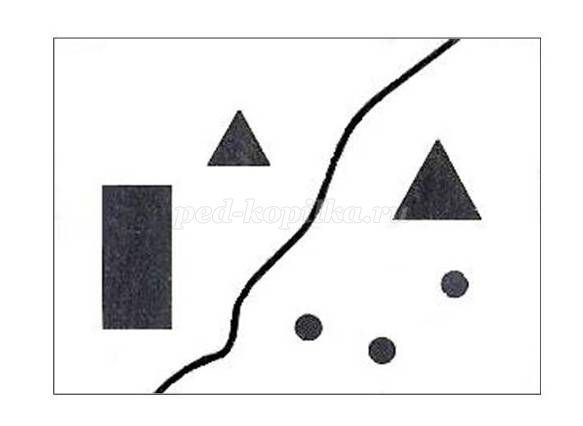


24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.  
Вопрос: Динамика – это:  
Варианты ответа:



**«Практическое задание»**

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.  
Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



**Ключи**

1. палитра  
2. мольберт  
3. пастель  
4. EGADBCF  
5. ACE  
6. BCEAD  
7. B  
8. B  
9. монотипия  
10. граттаж  
11. ниткография  
12. напыление  
13. рисование тычком  
14. фитографика  
15. BGACDFEHJI  
16. BECAD  
17. C  
18. B  
19. D  
20. B  
21. A  
22. B  
23. D  
24. E  
25.

